الأمانتان العامتان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية

الأمسيات القرآنية

لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي

الأمسيات القرآنية التي اقيمت في العتبتين
المقدستين الحسينية والعباسية ومن ضمن فعاليات
مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي للمدة من
١٤٢٦هـ - ١٤٣٥هـ
٢٠٠٥م - ٢٠١٤م.

الإشراف العام

العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

هيأة التحرير

الاستاذ الحاج علي عبد الحسين الصفار

الاستاذ الحاج علي كاظم سلطان

عقيل عبد الحسين عيسى الياسري

علي سبتي جمعة

حسين عبد الأمير السلامي

كادر مجلة الأحرار

كادر جريدة صدى الروضتين

كادر الشعبة العلمية

التدقيق اللغوي

هاشم علي كريم الصفار

لؤي عبد الرزاق فرج الله

مصطفى كامل محمد

تصوير

قسم الإعلام
في العتبة الحسينية المقدسة
شعبة التصوير والمونتاج
في العتبة العباسية المقدسة

التصميم والإخراج الطباعي

علاء سعيد الأسدي

الأمسيات القرآنية

مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي

١٤٢٦هـ ـ ١٤٣٥هـ

٢٠٠٥م - ٢٠١٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله رب العالمين باعث الانبياء والمرسلين منزل القرآن على طه الامين، هدى للناس وبينات للحق المبين، وصلاته وسلامه على خاتمهم النبي محمد وعلى آله الهداة الميامين.

(من الخير أن يقف الانسان دون ولوج هذا الباب، وأن يتصاغر أمام هذه العظمة، وقد يكون الاعتراف بالعجز خيرا من المضي في البيان. ماذا يقول الواصف في عظمة القرآن، وعلو قدره وشأنه ؟ وماذا يقول في بيان فضله، وسمو مقامه ؟ وكيف يستطيع الممكن أن يدرك مدى كلام الواجب ؟ وماذا يكتب الكاتب في هذا الباب ؟ وماذا يتفوه به الخطيب ؟ وهل يصف المحدود إلا محدودا ؟)

عظمة القرآن تتجلى من كونه كتاباً يضم بين دفتيه كلام الله جل جلاله، والفرقان الذي يفرق به بين الحق والباطل، والهدى والنور الذي أنزل على قلب سيد البشر لهداية الناس وتخليصهم من براثن الشرك والكفر، فقد ظهرت عظمته من اول نزوله عندما جاء متحدياً العرب ان يأتوا بمثله، مسجلاً اعجاب البلغاء آخذاً بلب العقلاء معجزاً بنظمه الشعراء محيراً لنوادر الحكماء

معيناً لخلّص العلماء، فلم تكن عندهم وسيلة المقاومة الا ان يؤمنوا ولنصائحه يذعنوا، لكنْ قومٌ منهم تركوا بيانه ظناً منهم مواجهته وغلبته، فباتوا يكذبونه او يجارونه فبهتوا واضمحلوا، واظهر الله عجزهم وفقرهم، بينما أخذ نوره يشع في أرض مكة وبعدها المدينة، فحفظ النفوس وارجع هيبة الانسان وكرامته، فاخرج الناس من ظلمات الجاهلية الى الانوار الجلية، ببيان أفضل البرية، فهو الكتاب الذي ترتعد منه الجبال والارضون : ﴿لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾

ان هذا القرآن حاوٍ بين دفتيه ابلغ الكلم، واعظم المعاني، ومجمل الاحكام، ونوادر النصائح، لمختلف الشرائح، واحسن القصص، وانفس الآثار، فهو مرتعٌ للفقهاء ومنارٌ للعلماء، وفخر الاولياء وطريق الصلحاء وباب الاتقياء وزاد المؤمنين وحصن المجاهدين، فهو قران كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون.

لقد ذكر الله عز وجل لنا الهدف من نزول القرآن الكريم بقوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ

مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ﴾، وكذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ وبعد ان تناوله المسلمون وعرفوا حقه وحرمته ارشدهم ربهم لنوره وقراءته وتدبر آياته العظيمة ورسم لهم طرقه ووضح آدابه كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾.

لقد حفظت لنا الكتب وصية النبي الاعظمﷺ لهذه الامة فقال: إني تارك فيكم الثقلين : كتاب الله عز وجل وعترتي أهل بيتي، ألا وهما الخليفتان من بعدي، ولن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض وهو واصفٌ أيّاه بالثقل، فمنهم من تمسك بهما ومنهم من افترق، ولا تزال الشيعة الامامية متمسكة بالقرآن العظيم تبعاً للنبي وللائمة الاطهار (عليهم الصلاة والسلام) الذين كانوا المفسر والمبين والموضح الاول للقرآن بعد النبي الخاتمﷺ، فكان أمير المؤمنين رائد التفسير فهو الغواص في بحاره العميقة والمظهر لحكمه الجميلة مبين المحكمات من المتشابهات، فهو القائل: «ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكِتَابَ نُوراً لَا تُطْفَأُ مَصَابِيحُه - وسِرَاجاً لَا يَخْبُو تَوَقُّدُه

وبَحْراً لَا يُدْرَكُ قَعْرُه - ومِنْهَاجاً لَا يُضِلُّ نَهْجُه وشُعَاعاً لَا يُظْلِمُ ضَوْءُه - وفُرْقَاناً لَا يُخْمَدُ بُرْهَانُه وتِبْيَاناً لَا تُهْدَمُ أَرْكَانُه - وشِفَاءً لَا تُخْشَى أَسْقَامُه - وعِزّاً لَا تُهْزَمُ أَنْصَارُه وحَقّاً لَا تُخْذَلُ أَعْوَانُه - فَهُوَ مَعْدِنُ الإِيمَانِ وبُحْبُوحَتُه ويَنَابِيعُ الْعِلْمِ وبُحُورُه - ورِيَاضُ الْعَدْلِ وغُدْرَانُه وأَثَافِيُّ الإِسْلَامِ وبُنْيَانُه - وأَوْدِيَةُ الْحَقِّ وغِيطَانُه وبَحْرٌ لَا يَنْزِفُه الْمُسْتَنْزِفُونَ - وعُيُونٌ لَا يُنْضِبُهَا الْمَاتِحُونَ - ومَنَاهِلُ لَا يَغِيضُهَا الْوَارِدُونَ - ومَنَازِلُ لَا يَضِلُّ نَهْجَهَا الْمُسَافِرُونَ - وأَعْلَامٌ لَا يَعْمَى عَنْهَا السَّائِرُونَ - وآكَامٌ لَا يَجُوزُ عَنْهَا الْقَاصِدُونَ جَعَلَه اللهُ رِيّاً لِعَطَشِ الْعُلَمَاءِ ورَبِيعاً لِقُلُوبِ الْفُقَهَاءِ - ومَحَاجَّ لِطُرُقِ الصُّلَحَاءِ ودَوَاءً لَيْسَ بَعْدَه دَاءٌ - ونُوراً لَيْسَ مَعَه ظُلْمَةٌ وحَبْلًا وَثِيقاً عُرْوَتُه - ومَعْقِلًا مَنِيعاً ذِرْوَتُه وعِزّاً لِمَنْ تَوَلَّاه - وسِلْماً لِمَنْ دَخَلَه وهُدًى لِمَنِ ائْتَمَّ بِه - وعُذْراً لِمَنِ انْتَحَلَه وبُرْهَاناً لِمَنْ تَكَلَّمَ بِه - وشَاهِداً لِمَنْ خَاصَمَ بِه وفَلْجاً لِمَنْ حَاجَّ بِه - وحَامِلًا لِمَنْ حَمَلَه ومَطِيَّةً لِمَنْ أَعْمَلَه - وآيَةً لِمَنْ تَوَسَّمَ وجُنَّةً لِمَنِ اسْتَلأَمَ - وعِلْماً لِمَنْ وَعَى وحَدِيثاً لِمَنْ رَوَى وحُكْماً لِمَنْ قَضى» ومن بعده الأئمة الهداة الاخيار فحثوا على قراءته وتلاوته آناء الليل واطراف النهار، فعن أبي عبد الله عليه السلام

قال : «**من قرأ القرآن في المصحف متع ببصره وخفف عن والديه وإن كانا كافرين**»

وحفلت كتبنا بالاحاديث والروايات الكثيرة عن اهل البيت عليهم السلام التي تبين فضله وتحث على قراءته والتدبر في آياته، اذ اخرج العلماء عنهم احاديثَ جمة في فضل القرآن وثواب قراءته وتفسير آياته وتبيين مكنوناته، وقد اقتفى اثرهم شيعتهم. .

تمهيد

بعد أن مهد الأئمة الأطهار عليهم السلام الطريق لفهم القران بقدر الطاقة البشرية بفضل ارشاداتهم وتعاليمهم، سعوا علمائنا الاعلام منذ القدم على الاهتمام بالقران الكريم باذلين الجهد في بيان المفردات وازاحة الشبهات التي تعتري بعض المفردات عند البعض، واخذوا يتدارسونه ويحفظونه، فهو المعين الذي لا ينضب أبداً، حتى غدت سنة معروفة ادى ذلك الى اهتمام الشيعة بالقران الكريم بشكل كبير، فقد سجل التاريخ ذلك، وهذا الاهتمام لم ينقطع حتى عصرنا الحاضر ان لم نقل انه نمى وزاد في هذه الآونة الاخيرة، بفضل الجهود التي بذلها العلماء والتوجه الحقيقي من قبل مختلف الشرائح لكتاب الله تعالى ومعجزة نبيه الاكرم صلى الله عليه وآله، فقد انبرت جهود خدمة أهل البيت عليهم السلام في الاهتمام بالقران الكريم في هذا البلد المشرف بعد ان منعوا من هذا الاهتمام ردحاً من الزمن، وخصوصاً في المناطق المقدسة، فقد لبت العتبتين المقدستين في كربلاء المقدسة نداء القران الكريم ورسول الله

واهل بيته الطاهرين للاهتمام بالقران الكريم من حيث الدراسة والتلاوة والحفظ، ففتحت المؤسسات واقيمت الدورات وبدأ العمل بشكل مكثف وبصورة كبيرة، حتى تزينت أرض كربلاء المقدسة بمختلف الاعمال القرآنية، والتي يمكن لنا ان نوجزها بالنقاط التالية:

١ـ فتح المعاهد والمؤسسات القرآنية، والتي أخذت بالانتشار في مختلف اقضية مدينة كربلاء المقدسة، بل تعدت الى بقية محافظات البلد.

٢ـ اقامة العديد من الدورات للحفظ والتلاوة والتفسير، على مدار العام، ولمختلف الشرائح من الاعمار، واهمها الدوارات الصيفية القرآنية لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والانشطة الثقافية الاخرى.

٣ـ جلب واستضافة مختلف قراء القران الكريم ومن دول عدة خدمة للكتاب العزيز واحياءً لتعاليمه المقدسة، فقد شهدت السنوات الاخيرة حضور رهيب من قبل قراء دوليين وعلى شهرة واسعة في مدينة كربلاء المقدسة، ما يعني الاهتمام الواسع بالشأن

القرآني

٤ـ الاصـدارات القرآنية المتعددة في علوم القران الكريم وتفسيره، فقد رفدت المكتبة القرآنية بعدة اعمال كتبية مهمة جداً، اذ استقطبت الاقلام من مختلف الاماكن، فصدرت عدة مؤلفات ومجلات قرآنية.

٥ـ اقامة الامسيات القرآنية المتعددة بحضور قراء مشهورين ولهـم مكانتهم في الـقـراءة والفنون القرآنية، وبـالأخـص في المهرجانات المعروفة كمهرجان ربيع الشهادة العالمي حيث يشهد حضوراً ملفتاً ومهماً على الصعيد العالمي.

وهذا العمل الماثل بين يديكم هو احد هذه الانجازات الرائعة التي تسجلها العتبتين المقدسة في سجلهما القرآني، حيث اقيمت هذه الامسيات القرآنية في ايام مهرجان ربيع الشاهدة العالمي منذ اول اطلاقاته المباركة والى آخر مهرجان لهذه السنة، فشهدت مجموعة متألقة من القراء الدوليين والاساتذة والمتخصصين في المجال القرآني، حيث تشهد حضوراً كبيراً من مختلف الطبقات تواصلاً منهم مع القران الكريم، فكان الزمان في شهر رسول الله

صلى الله عليه وآله شعبان الشريف، والمكان هو الصحن الحسيني المطهر والعباسي الشريف.

فقد جمع هذا الاصدار تلك الامسيات القرآنية التي اقيمت في شهر شعبان وخصوصاً في ايام مهرجان ربيع الشهادة الذي يمتد لعدة ايام، فبلغ عدد الامسيات المسجلة في الاصدار عشرة كاملة، من المهرجان الاول حتى المهرجان العاشر.

الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالمي الأول

ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الأوّل أُقيمت في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام أمسيةٌ قرآنيّة بحضور عددٍ من القرّاء الذين تشهد لهم الساحة القرآنية بجمال أدائهم وأصواتهم.

وكانت هذه الأمسية فاتحة الخير لنشر الثقافة القرآنية في المجتمع ولتكون أحد أبرز الفعاليات في هذا المهرجان العالمي والذي يشهد حضوراً لشخصيات من عددٍ من الدول العربية والأجنبية.

وقد تخلّل هذه الأمسية المباركة طرحُ العديد من الأحاديث النبوية الشريفة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام التي تحثّ على قراءة القرآن وتفسيره والتدبّر فيه، كذلك ردّدت فرقةُ الإنشاد التابعة للعتبتين المقدّستين بعضَ الموشّحات الدينية التي تناولت محبّة ومكانة أهل البيت عليهم السلام العظيمة في نفوس مواليهم وتابعيهم.

وإنّ إقامة مثل هذه الأمسيات في هكذا مهرجان جاءت ضمن التوجّهات القرآنية للعتبتين المقدّستين والهادفة الى إشاعة

ثقافة كتاب الله الكريم بين فئات المجتمع، والعمل على تهيئة وإعـداد جيلٍ متعلّمٍ للقرآن حفظاً وتـلاوةً وتفسيراً، والعمل على تجذير ثقافة القرآن الكريم وأهل البيت عليهم السلام في المجتمع، والاهتمام بنشر المعارف القرآنية في المجتمع هو من أهمّ عوامل التصدّي لهجمات الثقافة الفكرية الفاسدة والمنحرفة التي يشنّها ويبثّها أعداءُ الدين.

دائرة
الشؤون القرآنية في مؤسسة

الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالمي الثاني

في الساعة التاسعة مساء اقيمت جلسة تخللتها انشودة دينية في مدرسة الامام الحسين عليه السلام الدينية في الصحن العتبة الحسينية المقدسة وذلك ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثاني الذي تقيمه الامانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المطهرتين في كربلاء المقدسة حيث افتتح الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم للمقرئ الشاب أسامة الكربلائي تلتها انشودة دينية لفرقة الانوار من الكاظمية المقدسة تغنت بحب آل البيت عليهم السلام وبيان فضائلهم.

اعقب الانشودة قصيدة شعرية ثم تلاوة قرآنية للأستاذ طالب السراجي من جامعة الواعظ لعلوم اهل البيت عليهم السلام الدينية، هذا وقد اختتم منهاج حفل اليوم السادس بتلاوة عطرة ابدع فيها المقرئ الحاج ميثم التمار من بغداد كما حضر الامسية عدد من ضيوف المهرجان بينهم اساتذة من مختلف جامعات العراق ..

كربلاء المقدسة

تقيم الأمانة العامة لإدارة العتبات المطهرة
في كربلاء المقدسة

تقيم الأمانة العامة لإدارة العتبات المطهرة
في كربلاء المقدسة

الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالمي الثالث

فرقة القرآن المجيد البصرية تحيي أمسية قرآنية في الصحن الحسيني الشريف.

ان من نعم الله سبحانه وتعالى على البشرية أن أرسل لهم رسوله محمدﷺ وانـزل عليه القرآن الكريم لينذر به البشر ويهديهم إلى الصراط المستقيم ويرشدهم للطريق الصحيح، وقد بينت بعض الآثار أن منازل الجنة على عدد آيات القرآن الكريم، فبقدر ما يجمع الإنسان في صدره من الآيات يكون بها من آهل القرآن لتكون منزلته عند الله في الجنة. ولا يقال صاحب القرآن حتى يكون من أهله العاملين به، المعظمين له، المؤمنين به، التالين له (غير الجافي عنه ولا الغالي فيه)كما جاء في بعض الأحاديث الشريفة.

حيث أقيم مساء الاثنين ٢٠٠٧/٨/٢٠ محفل للقرآن الكريم في الصحن الحسيني الشريف أحيته (فرقة القرآن المجيد) من محافظة البصرة تتكون من نخبة من القراء الدوليين والحفاظ وفرقة الموشحات، حيث شارك في المحفل عدد من المنشدين من

بينهم (معتز عبد الكريم، وحيد عبد المجيد، حسنين علي، محمد علي حمودي، وإحسان عبد الرسول، ووحيد علي) إلى جانب مشاركة القارئ الدولي الاستاذ (ميثم التمار) والأستاذ (رافع العامري) وفرقة أحباب الثقلين.

الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالمي الرابع

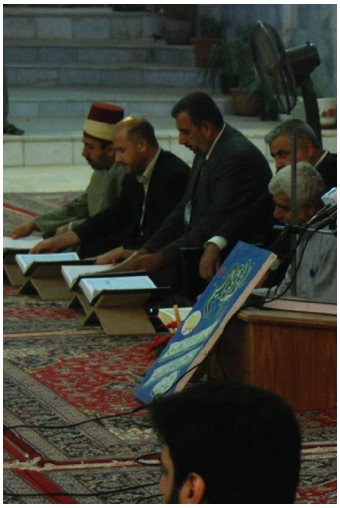
كلمات هدى طرزت المهرجان بهجة في سنته الرابعة تحملها الملائكة صفوفا وهي ترتل بحب الله ترانيم الولادة الميمونة لتطرز المحافل عبيراً على رؤوس الموالين بركة الإمام عليه السلام ظلت تحرس خطوات الزائرين على مدى الدهور وهي تحمل كتاب الله راية هدى وصلاح..

لذلك كان لحضور الامسيات القرآنية وقعها البالغ في مهرجان ربيع الشهادة العالمي الرابع من خلال امسيتين توزعت على اليوم الرابع للمهرجان والمصادف ٦ شعبان المعظم ١٤٢٩هـ في الصحن الحسيني الشريف في تمام الساعة ٨ مساءً ومحفل آخر في اليوم الخامس المصادف ٧ شعبان المعظم ١٤٢٩هـ في الصحن العباسي الشريف في تمام الساعة ٨ مساءً ..

الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس

ضمن فعاليات اليوم الثالث من المهرجان أقيمت امسية قرآنية في العتبة الحسينيةالمقدسة في تمام الساعة ٩,٠٠ مساء أحيتها مجموعة من القراء العراقيين والدوليين.

اختتم اليوم الرابع فعالياته بأمسية قرآنية في تمام – الساعة ٩,٠٠ مساء – في العتبة العباسية المقدسة احيتها مجموعة من القراء من داخل وخارج العراق.

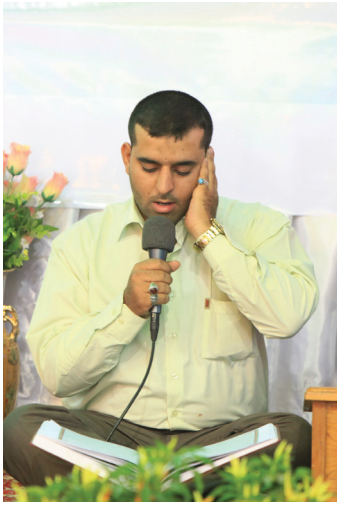


إن هذا القرآن يهدي
للتي هي

الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالمي السادس

من ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي السادس، الأماسي القرآنية التي أقيمت في العتبة العباسية المقدسة والتي شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً لاستقطاب قراء القرآن الكريم والمشاركين في المهرجان من داخل العراق وخارجه. وتليت خلالها آيات الذكر الحكيم وابتدأ القراءة الحاج مصطفى المؤذن بالطريقة العراقية المشهورة وتلاه القراء والموهوبون ممن يحسنون تجويد وتلاوة القرآن الكريم.

معهد القرآن الكريم



الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالمي السابع

في مساء شعباني مبارك من يوم الخميس الموافق ٥ شعبان ١٤٣٢ هـ ٧تموز٢٠١١، وانطلاقا من قول رسول الله ﷺ «**لكل شيء حلية وحلية القرآن الصوت الحسن**» وضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي السابع الذي تقيمه العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان والمنعقد تحت شعار (من نحر الإمام الحسين عليه السلام تفجرت ينابيع الحرية والكرامة) من الثالث من شعبان وحتى السابع منه أقيمت أمسية قرآنية في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.

وقد حضر الأمسية الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة السيد أحمد الصافي وممثلون عن العتبة الحسينية المقدسة وعدد من الشخصيات الدينية من داخل العراق وخارجه ومجموعة من قراء القرآن الكريم وجمع غفير من المؤمنين الزائرين .

حيث استمعوا الى مجموعة من التلاوات لما تيسر من آيات كتاب الله تعالى حيث تعالت الأصوات الملائكية المرتلة والمجودة للقرآن الكريم من صحن المولى أبي الفضل العباس عليه السلام وقد تخللت الأمسية المباركة العديد من الأحاديث النبوية الشريفة وأحاديث

أهل البيت عليهم السلام والتي تحث على قراءة القرآن وتفسيره والتدبر فيه وبعض الموشحات القرآنية وشارك في هذه الأمسية نخبة من خيرة القراء وهم السيد جواد حسيني والحائز على المرتبة الأولى في مسابقة طهران والقارئ الشيخ رافع العامري والملا القارئ علي حسن داود والقارئ حميد شاكر نجاد إضافة الى القارئ والحافظ الدولي محمدي والقارئ الحاج أسامة الكربلائي الحائز على المرتبة الأولى في المسابقة القرآنية في ماليزيا عام ٢٠٠٨.

الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالي الثامن

انطلاقا من قول رسول الله صلى الله عليه وآله (لكل شيء حلية وحلية القرآن الصوت الحسن) و ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثامن الذي تقيمه وترعاه العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان والمنعقد تحت شعار (الإمام الحسين عليه السلام وهج الرسالة ونهج العدالة) في الثالث من شعبان وحتى السابع منه أقام معهد القرآن الكريم التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة مساء يوم الأحد ٣شعبان ١٤٣٣هـ الموافق ٢٥حزيران ٢٠١٢م أمسية قرآنية في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.

وشهدت الأمسية حضوراً جماهيرياً كبيراً استقطب عدداً من قراء القرآن والمشاركين في المهرجان وحضرها نخبة من القراء والمحكمين الدوليين والعراقيين الذين شهدت لهم الساحة القرآنية العراقية والإسلامية وتليت خلالها آيات من الذكر الحكيم حيث أن لهذه الأمسيات وغيرها من النشاطات القرآنية الدور الفاعل والكبير في تحريك الروح القرآنية عند الناس وتشجيعهم وحثهم على تعلم وتعليم القرآن الكريم .

وقد تخلل هذه الأمسية المباركة العديد من الأحاديث النبوية الشريفة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام والتي تحث على قرءة القرآن وتفسيره والتدبر فيه وبعض الموشحات الدينية في محبة ومكانة أهل البيت عليهم السلام العظيمة.

وفي مساء شعباني مبارك من يوم الأربعاء الموافق ٦ شعبان ١٤٣٣ هـ ٢٧حزيران٢٠١٢، وانطلاقا من قول رسول الله صلى الله عليه وآله (من أراد علم الأولين والآخرين فليثور القرآن) وضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثامن، أقام دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة وفي الصحن الحسيني الشريف أمسية قرآنية. وإن إقامة الأمسيات القرآنية في هذا المهرجان الذي تقيمه العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان والمنعقد تحت شعار (الإمام الحسين عليه السلام وهج الرسالة ونهج العدالة) في الثالث من شعبان وحتى السابع منه، يأتي ضمن توجهات العتبتين المقدستين في كربلاء الهادفة لإشاعة الثقافة القرآنية بين فئات المجتمع والعمل على تهيئة وإعداد جيل متعلم للقرآن حفظاً وتلاوةً وتفسيراً

والعمل على تجذير ثقافة القرآن الكريم وأهل البيت عليهم السلام، في المجتمع.

وقد حضر هذه الأمسية عدد من الشخصيات الوافدة للمهرجان من داخل العراق وخارجه ومجموعة من قراء القرآن الكريم وجمع غفير من الزائرين والوافدين حيث استمعوا إلى مجموعة من التلاوات لما تيسر من آيات كتاب الله تعالى حيث تعالت الأصوات الملائكية المرتلة والمجودة للقرآن الكريم من صحن المولى أبي عبد الله الحسين عليه السلام .

و شارك في هذه الأمسية عدد من القراء والحافظين للقرآن الكريم وبفئات عمرية مختلفة ومن الذين يمتلكون الخبرة والكفاءة القرآنية ويتحلون بصوت جميل وقراءة مميزة

وقد تخلل الأمسية المباركة ذكر العديد من الأحاديث النبوية الشريفة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام والتي تحث على قراءة القرآن وتفسيره والتدبر فيه وبعض الموشحات القرآنية .

الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالمي التاسع

ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي التاسع وفي مساء شعباني مبارك أقيمت في صحن المولى أبي الفضل العباس عليه السلام مساء يوم ٢ شعبان ١٤٣٤ هـ الموافق ١٢ حزيران ٢٠١٣ م أمسية قرآنية مباركة إضافة لتخريج ثلة من دورة الكفيل التخصصية لأحكام التلاوة والتجويد .

شارك في هذا المحفل عدد من القراء من داخل وخارج محافظة كربلاء المقدسة وحضرها جمع من المشاركين في المهرجان وزائري مرقد أبي الفضل العباس عليه السلام حيث استمعوا لمجموعة من التلاوات القرآنية التي تعالت في الصحن الشريف .

وقد أستهل هذا المحفل القرآني بكلمة الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة التي ألقاها رئيس قسم الشؤون الدينية الشيخ صلاح الخفاجي والتي بين فيها « على أهمية طلب العلم وفي مقدمتها العلوم القرآنية والتدبر فيه باعتباره هو المفتاح لمعرفه الله تعالى، وعلى شبابنا الواعي أن يجدوا ويجتهدوا من أجل الرقي بكتاب الله تعالى والعمل على بلورته على أرض الواقع وفي حياتهم العملية، فهو الحرز الأمين وقد فضله الله تعالى بنزوله بليلة هي

خير من ألف شهر وهي ليلة القدر، وقد جعله الرسول صلى الله عليه وآله من التركات التي أوصانا بها وهي كتابهُ جل وعلا وأهل بيته عليهم السلام ، فأجمل شيء للإنسان مجاورة القرآن فهنيئا لكم هذه المجاورة ومن مكان مبارك وهو مرقد أبي الفضل العباس عليه السلام .

ثم جاءت بعدها كلمة لمسؤول معهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة الشيخ محمد السلامي والتي أوضح فيها « هذه الدورة من اجل الإرتقاء بمستوى القراء من خلال تعليمهم التلاوة الصحيحة مع الضبط والإتقان، وتحسين الأداء القرآني ومراعاة أحكام التجويد، وان هذه الدورات القرآنية هي إحدى الطرائق التعليمية التهذيبية التي تعمل عليها العتبة المقدسة لنشر تعاليم القرآن الكريم، بلغ عدد المسجلين في الدورة المذكورة أكثر من ٣٠٠ طالب ومن مختلف المحافظات العراقية تخرج منهم ١٠٠ طالب».

مضيفاً يمنح الطالب المتخرج من هذه الدورة شهادة معترفاً بها عالمياً وفي كافة المحافل القرآنية المختلفة نمنحها للمتخرج ومصادقاً عليها من قبل جمعية قراء القرآن في جمهورية مصر العربية

وذلك لثقة هذه الجمعية بالمعهد وبالأستاذ المسؤول على إقامة هذه الدورة وهو الشيخ رافع العامري لذلك ستكون الشهادة التي يمنحها المعهد للقارئ المتخرج من دورة الكفيل اجازة عالمية».

وقد تخلل الأمسية المباركة ذكر العديد من الأحاديث النبوية الشريفة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام والتي تحث على قراءة القرآن وتفسيره والتدبر فيه ودور القرآن الكريم في بناء الشخصية المؤمنة إضافة لبعض الموشحات القرآنية .

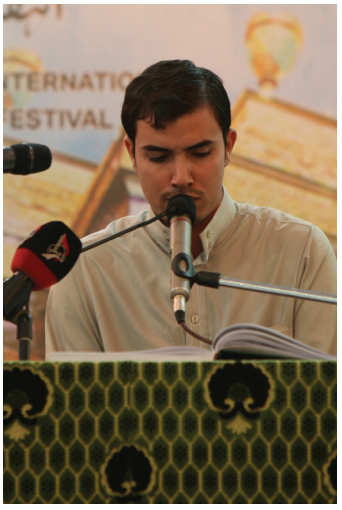
لتختم بكلمة للمسؤول على اقامة هذه الدورة الشيخ رافع العامري وتوزيع الشهادات للمتخرجين.

ومن الجدير بذكره أن مدة الدورة سنة كاملة وليوم واحد في الأسبوع بواقع ساعتين، وبإشراف القارئ والحكم الدولي الشيخ رافع العامري، حيث قام معهد القرآن الكريم بتهيئة كافة الأمور اللوجستية الخاصة بالدورة من مصاحف ورحلات (حاملات قرآن) وغيرها من الأمور الخدمية الأخرى».

الثقافي العالمي التاسع

الله أكبر

الشهادة
العتبة العباسية المقدسة


ITERNATIO
ESTIVAL

للمدة من ٢ - ٧ شعبان ١٤٣٤هـ
١٢- ١٦ حزيران ٢٠١٣

العتبة العباسية المقدسة

يا لثارات الحسين

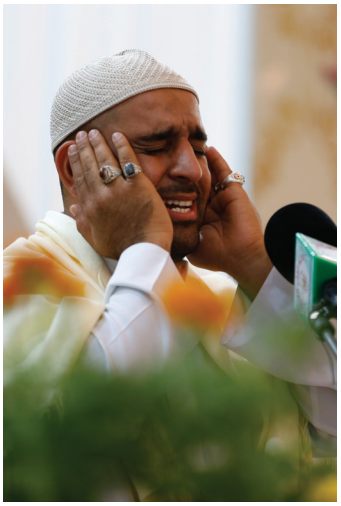
الأمسية القرآنية
في مهرجان ربيع الشهادة العالي العاشر

في مساءٍ شعبانيٍّ مبارك بذكرى ولادة سبط الرسول الأكرم محمّد(صلى الله عليه وآله) الإمـام أبي عبدالله الحسين(عليه السلام)، أقيمت ضمن فعاليات اليوم الأول من مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي العاشر الذي يُعقد تحت شعار: (الإمام الحسين(عليه السلام) نورُ الأخيار وهدايةُ الأبرار) الأمسيةُ القرآنيةُ الأولى في صحن المولى أبي الفضل العباس(عليه السلام).

وقد استُهِلّت هذه الأمسية بقراءة لآيات من الذكر الحكيم للمقرئ الـدولي السيد حسنين الحلو، بعدها تُليت أبياتٌ من المديح بحقّ صاحب الذكرى بصوت المدّاح -من إيران- السيد كريم الموسوي.

ثم تلا المقرئ الدولي السيد حيدر جلوخان ما تيسّر من آيات الذكر الحكيم، ليكون الدور بعده للحافظ رضا عابدين زاده، ومن ثم أبيات مديح للمدّاح حميد الطويرجاوي، ليكون مسك الختام مع المقرئ ومؤذّن العتبة الرضوية المقدسة السيد جواد الحسيني.

كما أُقيمت في صحن أبي عبدالله الحسين(عليه السلام) أمسيةٌ قرآنية

لتكون مِسْكاً لختام فعاليات اليوم الرابع من المهرجان، والمقام حالياً تحت شعار: (الإمام الحسين(عليه السلام) نورُ الأخيار وهدايةُ الأبرار) وبرعاية العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية.

تضمّنت الأمسية تلاواتٌ قرآنية مفعمةٌ بأجواء إيمانية وروحانية صدحت بها حناجر كلٍّ من القارئ الدولي ومؤذن العتبة الرضوية المقدسة الأستاذ محمد جواد حسيني، والقارئ البرعم محمد جواد علمي، والقارئ الحافظ السيد رضا عابدين زاده من إيران، إضافة الى قارئ ومؤذن العتبة الحسينية المقدسة الحاج أسامة الكربلائي وهم من القرّاء الدوليين.