



صحيفة دورية خاصة بمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي



عالمية المهرجان

(رؤى إعلامية)

من ذاكرة المهرجان

ربيع الشهادة ربيع الاعتدال والإنسانية



السيد عقيل الياسري

عالمية المهرجان

تغذي الإنسانية بثمارها، فكان الحرص على دعوة العلماء، والمفكرين، والباحثين من علماء مسلمين، وغير مسلمين من المسيحي، والصَّابئة، والعلويين، وكلِّ الديانات الأخرى، إذ لا خطوط حمراء نضعها أمام أحد؛ ليقرأنا، ويتعرَّف علينا عن قرب، لا أن يبقى يسمع عنا ما يشوه صورتنا أمامه، فنحن نعيد ربًّا واحداً ورسولنا هو النبي الأعظم محمد -صلى الله عليه وآله- رسول الإنسانية جمعاء، وقبلتنا هي الكعبة المشرفة، وقرأنا ذاته القرآن الذي بين الدفتين، لا تحريف فيه، ولا تزوير، نعشق الرحمة، والتعاون، متفانين في خدمة من يقصدنا، ويلجأ إلينا.

كان المهرجان حريصاً أن يستقطب الأجانب قبل العرب؛ ليريههم صورة هذا البلد عن قرب؛ وليطمئنهم أنهم في أمن، وأمان بجوار مرقد الأئمة الأطهار -صلوات الله عليهم-. لقد كان يهدف لتغيير النظرة السوداوية التي

للهوض من سباتهم، وتسمي أراضي قاحلة قد أذاها الجفاف.

ولو سلَّمنا وأقمنا المهرجان على نحو محليّ واكتفينا بمتقِّفينا فقط، ولم ننتفح على الآخر، وتسوَّرنَا بأفكار قديمة، ومخاوف لا وجود لها، أو أنَّها مبالغ بها، نعم نحن نؤمن بإمكانية متقِّفينا، وأفكار مبدعينا لكننا نريد أن نرى الآخر الذي عندنا، نريد أن يطلع الآخرون على ثقافتنا، ونتاجنا، وما جادت به يراعات أدبائنا، وفي الوقت نفسه نكتشف الرُّصيد الفكري لدى غيرنا، وما هو التَّصوُّر الذي يحمله عن معتقداتنا؛ لذا كان الإصرار على العالمية فالمهرجان ومنذ انطلاقتها الأولى عام ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م سعى

لدعوة الآخر إلى أرض العراق بلد الحضارات، بلد من سنَّ القوانين، بلد الأنبياء والأوصياء -صلوات الله عليهم- بلد الأئمة والعلماء؛ ليطلعهم على هذه العتبات المقدَّسة، وما تسطره من دروس

قد يتساءل البعض لماذا كلُّ هذا الاهتمام والإصرار على إقامة مهرجان ربيع الشَّهادة الثَّقافي العالمي بهذا المستوى الضخم والعالمي؟ ألا يُكتفى بإقامته محليّاً، ودعوة المثقِّفين والباحثين من محافظات العراق فقط، وهذا بحدِّ ذاته إنجاز، ونشاط لا مثيل له في البلد. وخصوصاً أنَّ وضع البلد في تلك الفترة لم يكن وضعاً طبيعياً في كلِّ المقاييس فلقد كانت الظروف الأمنيَّة خطيرة جداً والوضع السِّياسي متذبذباً، والتَّناحر الطائفي في أوج صراعاته، والطَّرَف المادِّي لم يكن مساعداً على التَّوسُّع في هذا المهرجان، والكثير الكثير من تلك الأسئلة، وللإجابة عن هذا السُّؤال نقول:

على الرغم من كلِّ الظروف التي عصفت بالبلاد، وضُيِّعت ثرواته، وزرعت بذور الفرقة، ودقَّت اسفين الحقد والخراب، كان لا بُدَّ من صحة توقُّظ الكثير من غفوتهم، وتصعق الكثير

رسمها أعداء العراق له، وصدّقها الآخرون. أراد المهرجان إعادة الهيبة والمجد لهذا البلد؛ ليعود اسمه في مصاف الدول الرّاعية للثقافة، والسّلام، وبالفعل أصبح مهرجان ربيع الشّهادة التّجّافِي العالمي اسماً لامعاً، ورقماً لا يستهان به بين المهرجانات، والمؤتمرات التّجّافية فحضوره نخبوي علمائي أكاديمي من عدّة بلدان، وديانات فنجد العالم المسلم مناقشاً ومجالساً للعالم المسيحي، يتناقشون بالمشاركات التي بينهم، متحابون في الله-تبارك وتعالى-. لقد أصبح المهرجان سبباً لإقامة غيره من المهرجانات والمؤتمرات في داخل البلد، إنّه البذرة الثقافية الأولى بعد عام ٢٠٠٢م في بلد مرّقته الحروب، والسّياسة الرّعناء التي كان ينتهجها من تسلّط بالقهر، والقوّة، وسطوة السيف، وتكميم الأفواه، وانتهاج المكر والخديعة على بلاد الرّافدين، بلاد الحضارات الأولى، بلاد القداسة والأولياء.

فسلام على تلك الهمم، وألف تحيّة لتلك الأفكار النّيّرة التي بفضل جهدها، وجهادها تحقّق الحلم بعالمية المهرجان.



ربيع الشهادة العالمي مشروع وطني إنساني ...

■ علي حسين الخباز



(رؤى إعلامية)

لماذا الإعلامي دائماً هو من يسأل؟

لماذا هو الذي يحاور، ويناور في الحوار مع الجميع من أجل البحث عن رؤى معينة؟

لماذا لا نسأله نحن؟

فكرة طيبة قادتنا إلى محاوراة الإعلاميين، والولوج إلى أعماق رؤاهم لمعرفة ماذا يريد الإعلامي من هذا المهرجان العالمي؟ وكيف يراه؟ فكانت جولة إعلامية في رؤى كوادر أهل الإعلام:

(ملاك قناة المسار)

نستطيع قراءة هذا المهرجان من خلال المؤثرات الشعورية التي لأبد أن ترتقي إلى مستوى التماثل مع المناسبة فنحن كإعلاميين نرى أن من الواجب أن نقدم ما يسمو لخلق موازنة فكرية كون هذا المهرجان يُمثل قيمة الولاء الحسيني والفكر الإنساني لأئمة أهل البيت -عليهم السلام- ومن هذا الخطاب نستطيع أن نُقدم ما نسمو به إلى روح المواجهة، نستطيع أن نستمد منه فكرة الوحدة الإسلامية، ومن فكر هذا الوهج الحسيني الفعّال، نستطيع أن نُقدم ما يمثّلنا أمام العالم كفكر مبدع يحمل إنسانية التّحاور ومنهجية تفتح على قبول شمولي.

قضية الإمام الحسين -عليه السلام- قضية عقائدية جوهرية قبل أن تكون خطاباً مذهبياً، فهي خطاب إنساني أرى من المؤكّد أن يحظى بشمولية اهتمام الناس، صحيح أن عملية التلقّي تعتمد على الدّائقة وعلى المزاج وعلى اختلاف الرؤى المتنوعة، لكن هذا المعترك الإنساني يمتلك

عندما ينقل هذا الخطاب إلى أناسٍ تختلف ألسنتهم وتختلف هويّاتهم الثقافية والفكرية ويبدو السؤال جوهرياً عندما نسأل أنفسنا لماذا اجتمعوا اليوم في كربلاء؟

هذا يعني أن هنالك مؤثرات فكرية استثاروا بها، وقادتهم إلى المشاركة بهذا الجمع.

أنا أؤمن مثل الجميع لأبد أن يكون لدينا خطاب فكري يرتقي لخلق صحوة إعلامية تنبّه العالم إلى هذا الإشعاع الكربلائي الإنساني.

• هل سيتم تغطية بقية فعاليات المهرجان؟

• من الخطأ الجسيم أن يختصر الحضور الإعلامي على فعالية الافتتاح، وفعالية الختام. لمثل هكذا مهرجانات تثقل فعالية القضية الحسينية إلى العالم، وأؤمن بأن هنالك آيادياً خفية سعت وجاهدت؛ ليظهر هذا المهرجان بالصورة المتميّزة، قد لا يراهم الإعلام نفسه لكن عين الله-تبارك وتعالى- تراهم.

(ملاك قناة الفرات)

شعور يرتقي بهذا المهرجان عن باقي المهرجانات الأخرى، ونحن ننتظر عاماً؛ ليقبل شهر شعبان، وتطلّ الأنوار المحمّدية، ويحل مهرجان ربيع الشّهادة؛ لنرى فيه زهو وجودنا نحن أبناء كربلاء سعاة الإعلام، ويفرحنا فعلاً هذا الكم الغفير من الفضائيات والوسائل الإعلامية المرئية والمسموعة عسى أن تعي الفضائيات العربية جوهر المعنى الذي يُقدّم به المهرجان كونها هي الأقرب لاحتواء هذا الحدث.

• هل من الممكن تشكيل خطاب فكري

إضافة إلى الخطاب الإعلامي؟

• نحن نعتني بالفضاء الخبري لكننا نطمح أن يقدم هذا الخطاب بروح مبدعة، روح الفكر القادر على جمع الهويات. في لقاء مع إحدى الأخوات المدعوّات إلى المهرجان من الجزائر دمت عينها عند ذكر اسم الإمام الحسين -عليه السلام-، أنا كإعلامي أشعر بمسؤوليتي في نقل هذه الدّفعة إلى الناس بحرارتها وخاصّة



لأَيِّ مُؤَسَّسَةٍ ثقافية رسمية فضل، وأرى أيضاً أنَّ المؤسسات الثقافية الرسمية قد عجزت عن إقامة مهرجان يمثل النَجف كعاصمة للإنسانية لكنَّ الله -تعالى- عوضنا بجهد العتبات المقدسة الذي ارتقى لجعل كربلاء عاصمة للإنسانية والثقافة والحرية .

(الإعلامي فراس الكرباسي) جريدة المراقب العراقي

عاصرنا هذا المهرجان منذ دورته الأولى فهو يريد أن يطرح حكمة يرسلها للعالم كله كونه المهرجان الثقافي الرافض للتفرقة الطائفية، وأي نوع من أنواع التفرقة؛ لأننا نمثل الخط الامامي لحمل الرسالة الى العالم أجمع، فالمهرجان بطبيعته لا يُمثّل مسعى مذهبي، فهو يحمل البهجة للجميع، وهذا يمثل هويّة وطنية وإنسانية شاملة.

هذا المشروع الثقافي حضور كل أطراف العالم بما فيهم من هم من خارج الطائفة الإسلامية، وهذا يعني أنه استطاع خلق تمازج فكري مؤثر والذي بطبيعته سيؤسس للتواصل.

س - هل استحق هذا المهرجان العالمية بالشكل الذي يلبي طموح الولاء الحقيقي؟

ج - مصطلح العالمية في هذا المهرجان كان يُشكل طموح الجهد المؤسس قبل سنوات، ولا أعتقد أنَّ العالمية هي كبيرة على هذا الجهد الذي يمثل عظمة الإمام الحسين-صلوات الله عليه- وعظمة العباس-عليه السلام- وبقيّة رموز الخير -عليهم السلام-، فقد نذروا أنفسهم للعالم أجمع، فحرّرونا من عبودية الدّل، والهوان.

الآن وبعد مرور سنوات أوكد لكم أنَّ كل محلّ بشرط أن يكون منصفاً سيرى هذا الجمع الذي يُمثّل قوميات العالم والذي يدلّ على أنَّ المهرجان كسب العالمية قبل سنوات دون أن يكون

وهجاً يلم أصحاب القلوب الإنسانية، فالتلقي بهذا المفهوم يكون شمولياً، ونحن كإعلاميين لا نتوقع خطوات التنامي في هذا المهرجان بل نؤمن بوجودها كونها تمثل جهد العتبات المقدسة، وهي فعلاً جهد وطني وإنساني.

لقد حضرنا لتغطية خبرية مع تسجيل جميع مفردات المهرجان لضمّها إلى مواد فكرية وثقافية في برامج متنوعة فنسعى إلى تغطية شاملة للمهرجان من حيث معرض الكتاب، والجلسات الشعرية، ومحافل القرآن الكريم، والبحوث الفكرية والثقافية، وقراءة المحاضرات، وعسانا بهذا الجهد نشارك في ديمومة هذا المشروع الوطني والإنساني.

(المؤسسة الإعلامية العراقية في النَجف الأشرف)

واكبنا هذا الصّرح الفكري منذ سنته الأولى كونه يُمثّل امكانيات كبيرة، ويدل على نجاح

(الاعلامي رائد شفيق)

(جريدة البيئة الجديدة)

نحن واكبنا المهرجان منذ خطواته الأولى وانبثق في ظروف صعبة من حيث الظرف العراقي لكنه استمر معتمداً على إصرار حسيني من أجل تأسيس مفهوم حضاري يرسم لنا بهجة الولادة الحسينية، فدور العقيلة زينب-عليها السلام- كان يمثل النظرة الاستشرافية للحسين -عليه السلام- بتكملة مشوار المسيرة ونقل الصوت الحسيني الى نهضة فاعلة تؤسس لمثل هذه المهرجانات، وزيارة كل مرقد من مرقد الأئمة نجد فيها علي بن أبي طالب -عليه السلام-، ومن وجوده خلقت القوة التأثيرية لمدرسة الإمام جعفر الصادق -عليه السلام-، فهل يستطيع أحد أن يرى العالم اليوم دون سيد الشهداء الإمام الحسين-عليه السلام-؟

المهرجان بعمومه محاولة للارتقاء لهذه الرؤية الحسينية، مفكرون بمختلف الهويات أكدوا أن الخط الشيعي هو خط ثوري عملاق، وفكر إنساني مؤثر.

(الأديب والاعلامي واثق الجلي)

(دائرة قصر الثقافة / كربلاء)

شكراً لهذا الحرص التواصل الذي حمل معنى الإمام الحسين-عليه السلام- بصورته الحقيقية فهو جاء يحمل رسالة ثقافية ويمثل المحبة

والسلام، جاء لنشر ثقافة التسامح بين أبناء البشرية، وهذا معنى المهرجان الذي مثل الواقع الحسيني القادر على تحويل الخسارة العسكرية الى نجاح معنوي؛ وما هذا المهرجان إلا نصر من الانتصارات الحسينية.

(الاعلامي خالد الجبوري)

(ملاك قناة كربلاء)

الحديث عن المهرجان يعني الحديث عن أهم قضية فكرية إعلامية منحتنا نحن الإعلاميين ثقافة الوعي المبصر، ولذلك نشعر بهجة الولاء ونحن نشارك في تقديم هذا المشروع الإنساني. إن دور اللجان التحضيرية، وجميع ما يمثل العنوان قدموا ما يحفزنا لمؤازرة الفعل المبدع، فحفز فينا روح الولاء؛ لتكون قناة توصيلية تواصلية تنقل هذا الحدث بكل تفاصيله للعالم. مهرجان يختصر التاريخ ليقدم روح المناصرة مما يجعلنا نشعر بالفخر، فقد سعينا الى تغطية جميع مفاصل المهرجان منذ خطواته الأولى من أجل توسيع دائرة التلقي إلى فضاء أوسع.

(ملاك قناة السلام)

يشكل المهرجان نهضة وجدانية بأسلوب إعلامي فكري حمل المعنى المكون للصبر الحسيني. فهو فعل يحصن لنا النتاج الإعلامي ويسعى

الى ترصين المؤثر برفع مستوى الوعي الإيماني. لقد أسس وحدة الهويات احتفاءً بالمولد الحسيني المبارك.

تجليات إعلامية تفعل الكثير من الأنشطة الإعلامية، ونحن نمثل فضائية السلام في كربلاء نشعر بأننا ننقل الى العالم معلماً حسيماً يستوعب التواريخ، ونقدم الى متلقينا السيرة العطرة لمحفل حسيني يعرف العالم بثقافة أبناء الحسين وجهودهم في استثمار الإعلام الاحتفائي لنقل الخطاب الحسيني عالمياً، ونشر الفكر الحسيني هو نشر التقوى ووعي المسؤولية لكل اعلامي؛ ليأخذ دوره الحقيقي، وألف شكر لهذه الفرصة التي نباركها بالمحبة والسلام.

بريق الومضة الأولى لولادة النور.

محمد الطالب

بعد أن أسدل الستار عن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي بنسخته الثانية عشرة الذي كان يحمل شعار: (الإمام الحسين - عليه السلام - مشكاة الحرية ونبراس الشهادة) انجلى عرق الجهد والعمل المتواصل بأكف النجاح وعبق الرسالة الإنسانية التي جسدها ربيع الشهادة المتمثل لموقف التضحية والإباء من الراعي الأول للمهرجان الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس -عليهما السلام- لتتعاقب الساعات على نشوة نجاح المهرجان وتشكل جسد الأيام المتتالية. وما هذه الأيام إلا بداية عبق الدم المتجدد والتأثر وغير المتردد لربيع شهادة ثالث عشر زاخر بالسلام والإنسانية، وتضحيات الفداء من أبناء تلك الرسالة التي وشحوها بالانتصارات وعودة الأراضي المستلبة لأحضان الوطن الأم. وبعد سلسلة من الاجتماعات التي أقامتها اللجنة التحضيرية للمهرجان تم من خلالها رفع توصيات الى المتولين الشرعيين للعتبتين المقدستين لإقرارها والعمل بها. وُضع شعاراً لمهرجان ربيع الشهادة الثالث عشر مستقى من مشكاة القضية الحسينية الذي نص على أن: (الإمام الحسين - عليه السلام - غيث منهم وفيض مستمر). ليكون شعاراً لمحفل كربلائي وفعاليات تضم بحوثاً ودراسات وفنوناً عالمية تسمو عالياً في سماء الإمام الحسين وأخيه العباس -عليهما السلام-. فتظافرت الملاكات العاملة من الآن حتى إقامة المهرجان ساعة لوجه نجاح جديد. إذ تم التحضير لهذا المهرجان بنسخته الثالثة عشرة لفعاليات جديدة وفتحت الأبواب لتعبد الطرق أمام قضاء جديد واصله الى المغرب العربي من أجل نشر فكر الإمام الحسين (عليه السلام). فمبارك لكل المحبين انطلاق الومضة الأولى للمهرجان والإعلان عن شعاره.

من ذاكرة المهرجان



مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي

الأمنية الصعبة التي كان يعيشها البلد، وقد استطاعت الأمانتان أن تقيم برنامجاً متعدد الأنشطة خلال أسبوع من عمره التحضيري، بعدها استمر المهرجان إلى أن وصل اليوم في الدورة الثالثة عشرة. وقد استطاع المهرجان أن يحقق مستوى متميزاً على مستوى التحضير والحضور في جميع دوراته، وظهر في كل الأعوام بشكل لافت للانتباه من ناحية الفعاليات والحجم، وهذه بعض الفعاليات والنشاطات والمشاريع من ذاكرة المهرجان.

وتجمع لتوحيد المسلمين وإيصال رسالة نهضة الإمام الحسين -عليه السلام- إلى كافة أنحاء العالم من خلال الصفة العالمية التي حملها، ومشاركة العديد من الدول فيه، بالإضافة إلى إيصال أهداف نهضة الإمام الحسين -عليه السلام- وتوضيح سبب خروج الإمام مع عائلته وأصحابه مع علمه بالظروف ونهاية المصير. وقد انطلقت أول دورة لهذا المهرجان سنة (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) وقد حقق النجاح بالرغم من الظروف

مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي هو مهرجان ثقافي فكري تقيمه وتموله بشكل كامل الأمانتان العامتان للمقدستين الحسينية والعباسية منذ تأسيسه عام (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) أحياءً لذكرى مولد سبط الرسول الأعظم -صلى الله عليه وآله- الإمام أبي عبد الله الحسين وأخيه أبي الفضل العباس وابنه الإمام السجاد -عليهم السلام-. يساهم هذا المهرجان للتعريف والتبليغ بنهضة الإمام الحسين -عليه السلام- للعالم من العمق،

المهرجان الخامس

١. كلمة الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعبّاسية في حفل افتتاح مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس ألقاها سماحة المتولي الشرعي السيد أحمد الصافي-دام عزه-.
٢. كلمة الدكتور حامد محمد علي، سفير منظمة المؤتمر الإسلامي في العراق.
٣. معرض الكتاب ما بين الحرمين الشريفين.
٤. افتتاح الجناح الشرقي لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العبّاسية المقدّسة.
٥. معرض الفنون التشكيلية.



المهرجان السادس

١. كلمة الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعبّاسية في حفل افتتاح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي السادس...ألقتها سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي -دام عزه- المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدّسة.
٢. كلمة الوفود المشاركة في المهرجان، ألقتها رئيس مؤسسة المزدهر في السنغال وغرب أفريقيا السيد شريف محمد علي حيدرة.
٣. تذهيب مأذن مرفد قمر بني هاشم العباس بن علي -عليهما السلام-.
٤. الإعلان عن بدء مشروع التّسقيف، ومشروع صناعة الشّباك الشّريف.



المهرجان السابع

١. كلمة الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية بمناسبة ختام مهرجان ربيع الشهادة العالمي السابع ألقاها سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي -دام عزه-.
٢. كلمة الوفود المشاركة في المهرجان ألقاها سماحة الشيخ مصطفى العاملي من لبنان.
٣. افتتاح متحف الإمام الحسين -عليه السلام-.















لقاءات اللجنة التحضيرية لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثالث عشر

إعداد وتحرير: طارق الغانمي - محمد الطالب

السيد نبيل الحسني عضو اللجنة التحضيرية وعضو اللجنة العلمية المشرفة على البحوث العلمية المشاركة في مهرجان ربيع الشهادة:

عمل اللجنة العلمية القيام بالإشراف على البحوث العلمية المشاركة ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي، وتتكون من ثلاثة أعضاء هم السيد نبيل الحسني رئيس علوم مؤسسة نهج البلاغة، والدكتور طلال الكمالي عضو مجلس إدارة العتبة الحسينية المقدسة، والشيخ عمار الهلالي رئيس قسم المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية المقدسة، هذه اللجنة وظيفتها وضع المحاور البحثية التي تتبنى الجوانب العلمية والثقافية والإنسانية والسياسية.

ففي هذا العام سيعقد المؤتمر البحثي بدورته الثالثة عشرة والذي تعددت وتنوعت فيه المحاور، فوضعنا أربعة محاور رئيسية، وهي كالاتي: المحور الأخلاقي، والمحور الفقهي،

كان محدداً بخمسة فائزين فقط، وكل محور يحتوي على فقرة واحدة على عكس هذا العام. بعد تقييم المشاركات تحجب الأبحاث التي تكون مخالفة للمنهج العلمي أو الخارجة عن المحاور المحددة.

هناك فعالية أخرى تضاف إلى المهرجان وهي أن عمل اللجنة العلمية بالاشتراك مع لجنة دعوة الضيوف تقوم بتعيين الفضلاء الإسلاميين الذين سيلقون أبحاثهم في الجلسات البحثية، وهم من غير المشتركين في محاور المؤتمر البحثي، ووزعت دعوات خاصة للكتابة في هذه المحاور إلى مجموعة من الفضلاء في إيران والنجف الأشرف، حيث بلغ عددهم ثمان شخصيات. حيث وجهت دعوة إلى سماحة السيد علي الميلاني -دام ظله-، وسماحة السيد جعفر السيدان -دام ظله-، والفضلاء الستة الآخرون من النجف الأشرف، وسيتم إلقاء وعرض أوراقهم البحثية في الجلسات الأربعة للمهرجان، وهذه المشاركة ستعطي دوراً مهماً في طرح الأبحاث وإلقائها لما لهم من المكانة العلمية

والمحور القانوني والسياسي، والمحور الإنساني، وكل محور يتفرع إلى مجموعة من الفقرات، والغرض من ذلك إتاحة الفرصة بشكل أوسع للباحثين من أجل المشاركة والمساهمة في هذه المحاور.

بعد أن يتم الإعلان عن هذه المحاور البحثية ونشرها، يستقبل موقع المهرجان عن طريق البريد الإلكتروني، طلبات المشاركة من باب إتاحة الفرصة الأكبر لأجل إرسال هذه البحوث.

وبعد انتهاء فترة التقديم تخضع البحوث إلى تقييم ومراجعة من قبل أعضاء اللجنة الثلاث، ومن ثم تعقد جلسات دورية لأعضاء اللجنة للنظر في هذه البحوث وترشيح الفائزين في كل محور، وفي هذه السنة جعلنا في كل محور مجموعة من الفائزين حسب تفرع المحاور البحثية. وسيكون عدد الفائزين الكلي هو (١٢) فائزاً، لكل محور ثلاثة فائزين، وهذا التوسع سيعطي فرصة جيدة للباحثين ويحثهم على المساهمة والمشاركة في كتابة البحوث، على خلاف السنين السابقة إذ أن الفوز

السامية في السّاحة الإسلامية.

الجلسات البحثية في هذا العام ستكون على مدى يومين بواقع جلستين لكل يوم، على عكس السنين السابقة فقد كانت في يوم واحد فقط وبواقع جلستين، وجاءت هذه الزيادة لإعطاء فرصة أكبر للباحثين لإلقاء بحوثهم العلمية الرّصينة.

هناك توقّع كبير بازدياد المشتركين إذ أنّ في السّنة السابقة وبالرغم من المحاور كانت خمسة في كل محور فقرة واحدة، بلغت عدد البحوث المشاركة أكثر من سبعين بحثاً، أمّا في هذه السّنة مع توسّع المحاور وفقرات المحاور، وكذلك دعوة الفضلاء نتوقع أن يتجاوز المائة بحث علمي -إن شاء الله تعالى-.

الهدف من فقرة البحوث في المهرجان هو توسيع دائرة المعارف حول الحياة الفكرية والعلمية لأهل البيت -عليهم السلام-، وهذه البحوث تعطي رؤى جديدة ودراسات حديثة، وبالتالي مثلما الزمن يتجدّد فإنّ العلوم تتجدّد، وهذه الأبحاث عبارة عن مواكبة للعلوم الحديثة وتحقّق الهدف من إحياء أمر أهل البيت -عليهم السلام- بتعليم علومهم ونشرها للعالم أجمع، ولاسيما أنّ هناك طوائف وديانات أخرى وشخصيات خارجية تُشارك في

المهرجان وهؤلاء بحاجة على أن يطلّعو عن كُتب على الجانب الفكري والمعرفي والثقافي والإعلامي لأهل بيت النّبوة ومعدن الرسالة -صلوات الله عليهم أجمعين-.

السيد عدنان الموسوي عضو اللجنة التحضيرية، ومسؤول لجنة اختيار الضيوف:

يُعد مهرجان ربيع الشّهادة الثّقافي العالمي من المهرجانات التي تهدف لزيادة قوّة التماسك بين المذاهب الإسلامية والديانات الأخرى والعيش السلمي فيما بينها، كما يهدف إلى نبذ التطرّف والإرهاب بين المكوّنات، كما يسعى لترسيخ ثقافة أهل البيت -عليهم السلام-، وبخطى ثابتة أصبح مركزاً ثقافياً مهماً لما يملكه من مخزون ثقافيّ قادر على استنهاض الأمّة عبر مشروع وطني إسلامي إنساني يفتح على الفكر بواسطة الاهتمام بالفعاليات والنشاطات الفكرية والثقافية، أيضاً يسعى إلى تأكيد الهوية الحسينيّة المعطاءة التي رفدت البشرية بنهضة أحييت القدرة على مواجهة مرتكزات الجور ورفض الهيمنة السلطويّة والظلم. لذا قامت لجنة اختيار الشخصيات المشاركة في المهرجان باختيار شخصيات تشارك لأول مرّة لها

ثقلها في الساحة الإسلامية والدينية والمجتمعية، ومتنوعة من عدّة دول عربية وأجنبية وإسلامية لأجل تحقيق الهدف المنشود للمهرجان.

الأستاذ علي كاظم سلطان

عضو اللجنة التحضيرية وعضو في لجنة اختيار الشخصيات لمهرجان ربيع الشّهادة الثّقافي العالمي الثالث عشر:

لجنة اختيار الشخصيات لجنة رئيسيّة ومهمّة في المهرجان باعتبارها تمثّل هويّة المهرجان من خلال الشخصيات المشاركة والحاضرة فيه، وإن كانت قيمته الحقيقية هي ارتباطه بالإمام الحسين -عليه السلام-، ولكن يُقام المهرجان من خلال الشخصيات المشاركة فيه.

لذلك عمل اللجنة يتركز على مستوى العلاقات الدوليّة التي تملكها، فهناك شبكة علاقات دولية من مختلف دول العالم ومختلف القارات. ففي هذا المهرجان تم الاتفاق مع (٤٠) شخصية لغاية الآن، والعمل مستمر ونطمح أن يصل عدد الشخصيات المشاركة إلى مائة شخصية مهمّة ومتنوّعة، ومن المؤمل أن تكون من (٥٠) دولة على مستوى العالم. لذا وصلت موافقات رسمية من شخصيات مهمّة



وكبيرة من مختلف دول العالم، ومتنوعة ثقافياً ودينياً وسياسياً وإعلامياً للمشاركة في المهرجان. هناك توجيهات من قبل المتولين الشرعيين للعتبتين المقدستين، وتوجيهات المرجعية الدينية العليا التي تؤكد على تنوع الشخصيات المشاركة باعتبار أن الإمام الحسين -عليه السلام- هو للجميع، فمن حق الجميع أن يحضر ويشارك في المهرجان.

شعار المهرجان في هذا العام اتخذ من إنسانية الإمام الحسين -عليه السلام-، والجميع يعلم أن العالم يمر باضطرابات فكرية ودينية وسياسية وإنسانية على أساس انتشار الإرهاب والتطرف في العالم. أعتقد أن الكل يحتاج إلى موقف واضح ومحيد وصريح للوقوف على هذه المشكلة التي أصبحت وباءاً على الإسلام، فالتشويه واضح للإسلام واتهامه بالإرهاب من قبل الكثير الذين لا يعرفون شيئاً عن المسلمين، لذلك نطرح قضية الإمام الحسين -عليه السلام-، وطرح منهج أهل البيت -عليهم السلام- القويم هو خير بديل لذلك الإسلام التطرفي والعنصري، فهدف المهرجان واضح لكل وهو توضيح الإسلام الصحيح بجمع كافة الأديان والقوميات تحت خيمة واحدة، فمن الضروري جمع الآخرين حتى نبلغهم الرسالة السمحاء للإسلام، ونبلغهم أن الفكر الإرهابي لا يمثل الإسلام، وأن خط أهل البيت -عليهم السلام- هو الخط المعتدل والوسطي الذي يدعو للتعايش السلمي بين مختلف الطوائف والقوميات، ومن خلال معايشة الوفود فيما بينها يستطيع المهرجان أن يؤدّي رسالته التي يريد أن يوصلها للآخرين؛ لأنّ المعايضة تختلف عن القراءة والسمع فحينما يأتي وينظر هذا التنوع في كربلاء المقدسة يختلف تفكيره ونظرته ويلتئم التأثيرات الواضحة بنفسه، ولمسنا هذا من خلال السنوات الماضية.

الدكتور طلال الكمالي عضو اللجنة التحضيرية وعضو لجنة البحوث العلمية: لا يخفى على كل متتبع الدور الريادي والبارز الذي أخذته العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية من خلال مشاريعها المختلفة والمتنوعة وفي كافة المجالات الحياتية.

فألهم الكبير والشغل الشاغل الذي يشغل من تشرف بخدمتها هو نشر فكر أهل البيت -عليهم السلام- وتوضيح مضامين رسالتهم الإنسانية للعالم أجمع، وإبراز الصور الناصعة لأهل بيت النبي الأكرم محمد -صلى الله عليه وآله-، وبيان زيف الجهة التي تُعاديهم.

لذا كان لزاماً طرح محاور أبحاث جديدة في مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي في دورته الثالثة عشرة والتي تؤكد على دور التسامح والحب والوئام والسلام الذي جاء به نبي الإسلام محمد -صلى الله عليه وآله-، وأهل بيته الطيبين الطاهرين -عليهم السلام-.

فكانت المحاور تجمع بين ما يمر به البلد من محن ومآسي وربطها بالقضية الحسينية، وبيان الفارق الذي نهض من أجله الإمام الحسين -عليه السلام- وهو خدمة الإنسان والبشرية، ورفض الظلم والعبودية والاستبداد وتسلب أهل الباطل على رقاب الناس، وحفظ كرامة الإنسان مهما كان دينه وعرقه ومذهبه (فالناس صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق)، فالإسلام ينظر إلى كافة البشرية بنظرة احترام وأن تصان حرمة وتحفظ كرامته وحقوقه، وتقدم له الخدمات ليعيش كما أراد له الله -تعالى-.

أيضاً المحاور تهدف إلى إظهار حقيقة من استنّ بسنة يزيد ومنهجه إلى يومنا هذا، فالدواعش هم أبناء أولئك القوم، منهجهم واحد وسلوكهم واحد،

والفارق هو اختلاف الأساليب فقط.

وأخيراً المهرجان يُعدّ واحة وملتقى يجمع المحبين من دول العالم باختلاف ألوانهم وديانتهم ومذاهبهم، لنعلن من هذه القباب الطاهرة حبنا وتمسكنا بالإنسانية والسلام سيراً على نهج من نحتمي به مولانا الإمام الحسين وأخيه العباس وولده السجاد -عليهم السلام-.

السيد ميسر أكرم الحكيم:

عضو اللجنة التحضيرية، ومسؤول لجنة معرض كربلاء الدولي للكتاب:

من خلال الاجتماعات الدورية مع اللجان التحضيرية لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثالث عشر، بخصوص البحث والدراسة لكل تفاصيل المهرجان، وأيضاً كل ما يتعلق بإقامة معرض كربلاء الدولي للكتاب لهذا العام بحلته الجديدة، والتي من المؤمل أن يكون مختلفاً عن السنوات السابقة من حيث نوعية المشاركين وحسن التنظيم. لهذا تمت زيارة الأخوة في جمهورية مصر العربية واللقاء بعدد من المسؤولين وذوي الشأن للنهوض بواقع معرض كربلاء الدولي للكتاب نحو الأفضل.

الحاج جواد الحسنائي عضو اللجنة التحضيرية، وعضو لجنة اختيار الضيوف:

بدأت الاستعدادات مبكرة لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثالث عشر بتوجيه من المتولين الشرعيين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية... المهرجان يهدف إلى حضور شخصيات سامية ومتقنة لها مكانتها في الساحة الإسلامية والدينية والعلمية والأكاديمية لأجل تجاوز التحديات والمخاطر التي تمر بها الأمة الإسلامية، وما تتعرض من تشويه ينسب إليها



وفي هذه الدورة سيتم مشاركة شخصيات أكاديمية وإعلامية ودينية وحقوقية ودبلوماسية وشخصيات رسمية مختلفة، ولأكثر من خمسين دولة موزعة على القارات الأربعة (آسيا وإفريقيا وأوروبا وأمريكا) في المهرجان.

أيضاً تمت مخاطبة الجهات المعنية لاستحصال الموافقات الأصولية والرسمية مع إعلام المنافذ الحدودية والمطارات لتسهيل وصول الضيوف إلى مدينة كربلاء المقدسة، وكذلك تكليف بعض الأخوة من قسم العلاقات العامة في العتبتين المقدستين لاستقبال ومرافقة الضيوف إلى محل الإقامة المخصص لهم، مع تخصيص مجموعة من العجلات لتكون في خدمة هذا المهرجان وضيوفه الكرام مع إعداد برنامج خاص للضيوف خلال مدة الإقامة.

الحاج فاضل عوز عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان ورئيس اللجنة الأمنية ارتأت اللجنة التحضيرية لمهرجان ربيع الشهادة أن تشكل لجنة فرعية أمنية مهمتها مرافقة ومصاحبة الضيوف ابتداءً من وصولهم الى

المقدسة من إشباع فكري وثقافي وعمراني وهندسي وخدمي وصحي، وحينها تمكنا من تحقيق الهدف الأسمى لعقد المهرجان.

السيد عبد الكريم الشامى عضو اللجنة التحضيرية، ومسؤول لجنة العلاقات العامة لمهرجان ربيع الشهادة الثقافى العالمى:

الكل يعلم أن مهرجان ربيع الشهادة الثقافى العالمى مكانة مرموقة وكبيرة في الساحة الإسلامية والعلمية والأدبية، حيث يعد مهرجاناً فكرياً ومعرفياً وثقافياً تقيمه الأمانتان العامتان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية سنوياً؛ إحياءً لذكرى مولد سيد شباب أهل الجنة الإمام أبي عبد الله الحسين، وأخيه قمر بني هاشم المولى أبي الفضل العباس، وولده الإمام علي السجاد -عليهم السلام- في شهر شعبان المبارك.

الهدف من هذا المهرجان هو أن يلتقي المبدعون والمفكرون والعقول والباحثون والأكاديميون، ويكون منبراً للجميع بأن يكتب الباحث بحثه، أو يقرأه، وللمفكر أن يفكر، وللشاعر أن تستفز قريحته، أو يلتقي قصيدته في حق أهل البيت -عليهم السلام-.

بسبب زمرة متطرفة لا تمت إلى الإسلام بصلة. هناك جلسات بحثية ومعرض للكتاب وأمسيات قرآنية، وأمسيات شعرية للشعر العمودي، والشعر الشعبي، أيضاً يتخلل المهرجان نشاطات أخرى كحضور الضيوف إلى الممارسات العبادية للعتبتين المقدستين، وجلسة تعارف بين الضيوف، وأيضاً تكريم أصحاب المواكب الداعمة لعملية الجهاد والقتال ضد داعش.

لدينا دعوات كثيرة وشخصيات مهمة وبارزة من قارة إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا، ومن بين هذه الشخصيات المهمة حفيدة المجاهد عبد القادر الجزائري، كذلك أحد الشخصيات الرسمية من نيجيريا، وغيرها من الشخصيات المهمة التي سيعلم عنها لاحقاً.

حدد عدد الضيوف في هذه السنة بحدود الـ (١٠٠) شخصية، جميعهم من خارج العراق، وهؤلاء جميعهم تم اختيارهم بدقة عالية حتى يكونوا ممثلين لبلدانهم، ومن خلالهم نستطيع نقل الصورة الحقيقية لأتباع مدرسة أهل البيت (عليهم السلام)، والحالة الثقافية داخل البيت الشيعي، وكذلك نقل ما يدور في أروقة العتبات



طباعتها في مجلات محكمة ضمن المجالات التي تصدرها العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية.

الأستاذ مسلم صكبان رئيس اللجنة المالية و

عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان لا يخفى على الجميع أن كل الفعاليات، وكل المهرجانات تحتاج الى أمور تنظيمية لشراء المواد اللازمة للمهرجان، وهذا العام كلفنا من قبل اللجنة التحضيرية برئاسة اللجنة المالية، وشكلت لجنة فرعية من ضمن لجان المهرجان متكوّنة من أربعة أشخاص من العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين يعملون في قسم الشؤون المالية وقسم التدقيق والرقابة، وقد وضعنا آلية لتجهيز كافة احتياجات المهرجان من بدء الاستعداد الى الختام؛ لأجل تلبية احتياجات ضيوف المهرجان.

وهناك لجان فرعية لاختيار الهدايا اللائقة بالمهرجان، وهذه اللجان تُقدّم قوائم أصولية يتم توقيعها من قسمي الرقابة والتدقيق وقسم الشؤون المالية، ثم تُصرف بألية خالية من التعقيد؛ وذلك لتسيير فعاليات المهرجان بصورة إيجابية، كما يوجد لدينا تعاون مع باقي اللجان الأخرى لأجل تيسير ما كلفت به.

الشيخ عمّار الهلالي عضو اللجنة التحضيرية، وعضو لجنة البحوث العلمية:

للسنة الثالثة على التوالي يُقام هذا المهرجان المبارك احتفاءً بمولد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس وولده السّجاد -عليهم السلام-.

ومن ضمن فعاليات هذا المهرجان الجلسات البحثية، وقد كانت اللجنة التحضيرية حريصة جداً على اختيار الشخصيات الدينية التي تم استكتابها لإنشاء بحوث علمية في المهرجان، فقد اختير من داخل القطر وخارجه وفق معايير الجودة والدرجة العلمية التي يحملونها، إن شاء الله -تعالى- سنستمع إلى بحوث علمية جديدة ورصينة، مع الحرص على إشراك الجانب الأكاديمي فيها لتلاقح الأفكار والرؤى، وطرح أساليب علمية جديدة تتناسق مع المرحلة الحالية. طرحت مسابقة البحوث وفق المحاور التي تم اختيارها، ووضعت الضوابط والشروط لكتابة البحوث، ومن باب حفظ الحقوق ورعاية العلم والعلماء خُصّصت جوائز كبيرة للفائزين.

إن شاء الله -تعالى- سنرى بحوثاً تليق بمكانة المهرجان والجهة التي نظّمته، وحتماً ستكون لهذه البحوث أولوية في الطباعة على شكل كتاب، أو

المطارات أو المنافذ الحدودية وصولاً الى كربلاء ومن ثم حضورهم كافة فعاليات المهرجان وإيصالهم الى الفنادق المخصصة لهم للسكن، وذلك بكل حرص وعناية حفاظاً على سلامتهم، وسلامة كافة ضيوف المهرجان.

الوضع الأمني في مدينة كربلاء المقدسة، ومناطق الوسط والجنوب -ولله الحمد- بأمن وأمان، وزيادة في السلامة هيئنا كادراً متخصصاً يصطحب الزائرين الضيوف من السكن الى المكان المخصص للفعاليات في العتبتين المقدستين أو في خارجهما ورجوعاً الى السكن، وتهيئة مرافقين لهم.

أملنا بالله -تعالى- كبير أن يكلّل هذا النجاح بنجاحات أخر عن طريق العمل الجماعي، وإظهار هذا المهرجان بأبهى صورة.

ولم يقتصر عملنا على اللجنة الأمنية فقط، بل كان لنا تعاون مع باقي الاخوة مع اللجان التحضيرية لإعداد فقرات المهرجان وغيرها من الفعاليات، والجميع يسعى ويهدف الى الاحتفاء بهذه المناسبة العظيمة ألا وهي ولادة الأنوار المحمدية.



عملها وما تطمح إليه وضعت خطة بديلة تشمل مجموعة فنادق أخرى ومرفقات ثانوية تم تهيئتها وتكملها تحسباً لأي طارئ في حالة لم تستوعب المجمعات السكنية عدد الوافدين للمهرجان. هناك وفود ستشارك فقط في حفل الافتتاح كضيوف شرف، وكذلك اعلاميون سيرافقون فعاليات المهرجان.

المقدّسة، ومجمع سيّد الشهداء -عليه السلام- التابع للعتبة الحسينية المقدسة، وهي على درجة عالية من التميز في مجال الخدمة.

في هذا العام الملاكات المخصصة لاستقبال الضيوف أكثر من التي كانت في السنوات الماضية، وهناك من سيرافق الضيوف من الأخوة في العتبتين المقدستين على مدار (٢٤) ساعة في المجمعين المذكورين آنفاً، إضافة للخطة الموضوعية وُضعت خطة بديلة تحسباً لأي طارئ.

لجنة الفندقية عقدت عدّة اجتماعات مع كواردها وضعت من خلالها خطة عمل منظمة، وكيفية الاستعداد الكامل، وتقسيم المهام، كذلك سيتم الاستعانة ببعض الأخوة المنتسبين من الذين يجيدون اللغات الأجنبية الأخرى؛ لغرض الترجمة مع الضيوف، كذلك كانت لنا جولات على المجمعين، ووضعنا بعض الأمور -التي تفتقدها هذه المجمعات- بعين الاعتبار، وقمنا بتدوينها ورفعها بتوصية إلى اللجنة التحضيرية للمؤتمر.

نعتقد أنّ أعداد الضيوف في هذه النسخة من المهرجان ستكون أكبر بكثير من الأعداد السابقة، وقد تصل إلى الضعف تقريباً. اللجنة ومن خلال

الحاج قاسم العواد عضو اللجنة التحضيرية، ورئيس لجنة الفندقية:

بعد التوكّل على الله -تعالى-، وتوجيهات المتولين الشرعيين تشرفنا في هذا العام بأن نكون ضمن لجان المهرجان لتقديم الضيافة لضيوف الإمام -عليه السلام- المشاركين بفعاليات المهرجان.

طبيعة عمل لجنة الفندقية تهيئة السّكن اللائق بضيوف المهرجان، وما يصحبه من مستلزمات ضرورية من طعام ومستلزمات طبّية، وكذلك نقل الضيوف من دار الاستراحة إلى موقع المؤتمر وبالعكس. لذا جاءت الاستعدادات بوقت مبكر من قبل اللجنة التحضيرية واللجان الفرعية من خلال الاجتماعات المبكرة؛ لوضع خطة عمل محكمة في هذه السّنة.

عمل اللجنة في هذه السنة يختلف عن السنين الماضية، إذ أنّ في السابق كانت اللجنة تستعين بتأجير بعض الفنادق داخل المحافظة، إلا أنّ هذه السنة سيكون استقبال الضيوف في المجمعات التابعة للعتبتين المقدستين، كمجمع الإمام الهادي -عليه السلام- التابع إلى العتبة العباسية



أبطال فتوى الدفاع المقدس في ضمير وفود مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي

طارق الغانمي

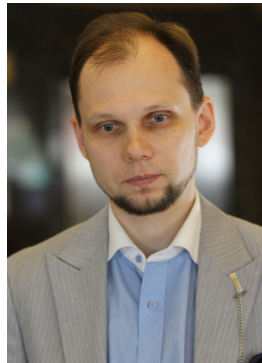
السيد مرتضى القزويني (دام عزه):

الإسلام يعاني اليوم من أزمة كبيرة؛ بسبب الأفعال المشينة التي يقوم بها داعش ضد المجتمع الذي يعيش بسلام ليس فقط في العراق، بل في العالم أجمع، فبين فترة وأخرى نسمع هناك تفجيرات في عدة دول أوربية وإسلامية وعربية.

فهذه العصابات التكفيرية قامت بتشويه الإسلام بأفعالها وأعمالها، وهذا المهرجان أي (ربيع الشهادة) جاء لغرض تعريف الديانات والقوميات والطوائف الأخرى بالرسالة الحقيقية للإسلام والتي يؤمن بها أتباع مذهب أهل البيت -عليهم السلام-. نشد على أيدي الأخوة في العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية في إقامة مثل هكذا مهرجانات عالمية لتوضيح الصورة الحسنة لمقامات أئمتنا وسادتنا أهل البيت -عليهم السلام-.

السيد محمد علي الحلو:

أبطال الدفاع المقدس أثبتوا للجميع قدرته على التعامل مع نداءات المعصومين -عليهم السلام- المتمثلة بنداء المرجعية الدينية العليا، وأعتقد أنهم قدّموا لنا رؤية حقيقية لمناصري وأصحاب الإمام الحجة بن الحسن -عجل الله فرجه الشريف-، فهؤلاء هم الأنموذج الأمثل في تلبية هذه الدعوة الشريفة، والدفاع عنها.



السيد محمد علي بحر العلوم:

بعد مرور ثلاثة عشر قرناً من ثورة الإمام الحسين -عليه السلام- نرى هناك من يسرون ويمثلون بالإمام الحسين -عليه السلام-، من الذين أعطوا صوراً من الفداء والتضحية، وصوراً من الأخلاق النبيلة، فهم مسددون من الإمام صاحب العصر والزمان -عجل الله تعالى فرجه-، إنهم أبطال الدِّفاع المقدَّس الذين أصبحوا عنواننا، وأصبحوا مبعث افتخار لأمّتنا الإسلامية. نسأل الله -تبارك وتعالى- أن يحفظهم ويعزّهم بنصره بحقّ الرسول الأعظم محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين- صلوات الله عليهم أجمعين-.

الدكتور ديمتري خاركشوف من روسيا أستاذ في الفلسفة في جامعة موسكو:

أحبُّ أن أبعث برسالة إلى خوارج هذا الزمان (الدواعش)، أقول لهم مثل ما قالت سيدة الصبر زينب بنت علي -عليهما السلام- إلى يزيد بن معاوية -عليه اللعنة والعذاب-: "كذكيدك واسع سعيك، وناصب جهدك فوالله لا تمحو ذكرنا، ولا تميت وحيناً"، فأنتم لا تستطيعون أن تمحو مذهب أهل البيت -عليهم السلام- أبداً، فقبلكم جاء الكثير من الطغاة والظالمين، وأرادوا أن يمحو دين الله، ويطفئوا نوره، ولكن أبى الله إلا أن يتم نوره، ولو كره الكافرون. فتلك القلوب القاسية، والنفوس الطاغية، والأجسام المحشوة بسخط الله ولعنة الرسول -صلى الله عليه وآله-، قد عشن فيه الشيطان وفرخ، أسأل الله -عز وجل- أن يحفظ أبطال الدِّفاع المقدَّس، ويُسدّد رميتهم، ويثبت عزيمتهم، ويخذل أعداءهم، وإن شاء الله هم الغالبون.

الأستاذ تاراس تشيرينيكو مدير العلاقات الداخلية والدولية في الحكومة الروسية، ورئيس الجمعية الشيعية الجعفرية في مدينة سانت بطرسبورغ:

نحمد الله ونشكره الذي بعث لنا المرجعية الدينية

العليا في النجف الأشرف: لتكون صمام أمان لكل الأحرار في العالم، وأريد أن أقدم شكري وامتناني لقوات أبطال فتوى الدِّفاع المقدَّس في العراق الذين استطاعوا أن يحافظوا على المقدَّسات من دنس الاقذار الدواعش، وأقول للتكفيرين بالرغم من أنوفكم سيبقى الإسلام ومذهب أهل البيت -عليهم السلام- صامداً وباقياً إلى أبد الأبد. أشكر القائمين على مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي وأقول أنّ هذه الملتقيات تستطيع أن توحد الصفوف، وتحارب الإرهاب والتطرف، وتبذ الطائفية، وتقضي على التعصّب الديني.

عبد الله بن حسن من القطيف:

نشعر بالسعادة ونحن نشارك أخوتنا في العراق بأفراح مواليد أهل البيت -عليهم السلام-، والانتصارات الباهرة التي قدمها أبطال الدِّفاع المقدَّس في ساحات القتال ضد بني أمية العصر المتمثلين بالدواعش المجرمين.

أبطال الدِّفاع المقدَّس هم امتداد لنهضة الإمام الحسين -عليه السلام- التي تُعدُّ أروع صورة لمدرسة الشهادة والعزة والكرامة، فهي نهضة لم تكن إلى جيل وطبقة واتجاه معين، بل هي لكل زمان ومكان؛ لإصلاح الإسلام الذي واجه الكثير من الشوائب عندما سيطر عليه الأمويون بالسيف والخديعة، فهذه الواقعة تتميز بديمومة وحرارة في جميع الأوقات وعند مختلف الأجيال؛ لما لها من واقع كبير وأثر مضاعف في محاربة الانحراف والباطل. نسأل الله -تعالى- أن يجعل هذا البلد آمناً، ويخلصه من براثن الإرهاب والتطرف.

عبد الله تراوري من جمهورية مالي:

سمعنا كثيراً عن الانتصارات التي سطرها أبطال الدِّفاع المقدَّس في العراق، فهم جذوة وثورة حقيقية في النفوس الأبية التي استطاعت أن توقف تمدد المغتصبين الدواعش على الأراضي المقدسة، لذلك علينا أن نستلهم العبر من هؤلاء الأبطال الذين أصبحوا نبزاً ومشعلاً في تحقيق

النصر العظيم على الفئة الباغية الداعشية.

فضيلة الشيخ طلب الدين قديري عالم من أهل السنة والجماعة من مدينة كابول دولة افغانستان:

هذه المرّة الأولى التي أتشرّف فيها بالحضور إلى العراق، وأتقدم بالشكر والعرفان لأبطال الدِّفاع المقدَّس الذين حافظوا على العراق من الانهيار بيد الزمر الإجرامية بل حافظوا على الأمة الإسلامية من الوقوع بيد هذه العصابات؛ لأنّ سقوط العراق بيد هذه العصابات الإجرامية يعني سقوط الدول الإسلامية والعربية المجاورة. فأبطال الدِّفاع المقدَّس هم امتداد لأنصار سيد الشهداء الإمام الحسين بن علي -عليهما السلام- الذين ضحوا بدمهم من أجل المحافظة على الدين والإسلام، وأخيراً أسأل الله -تبارك وتعالى- أن يوحد المسلمين جميعاً.

الشيخ مصطفى مصري العاملي من لبنان:

إنّ القيم التي جسدها الإمام الحسين -عليه السلام- بحركته ونهضته التاريخية تمثل قيماً إنسانية تجتمع عليها كل البشرية.

فقد استطاع الإمام الحسين -عليه السلام- بجهاده وشهادته التي فضح بها الإسلام الأموي الزائف، تماماً كما هو الحال في زماننا الحاضر، فقد استطاع أبطال الدِّفاع المقدَّس أن يفضحوا الدواعش من خلال ما وجدوا من انتهاكات للحقوق الإنسان في المدن المحرّرة كالموصل والأنبار وتكريت وغيرها.

هنالك رسالة نريد أن نوصلها للجميع، أنّ الإسلام الحقيقي هو رسالة الخلق العظيم التي وصف بها النبي الأكرم -صلى الله عليه وآله-، لا رسالة الإجرام التي تمارس باسم الإسلام والمسلمين في زماننا الحالي.

ربيع الشهادة ربيع الاعتدال والإنسانية



رضوان عبد الهادي

وكالة الخبرية

الرئيسية أخبار تحقيقات لقاءات تقارير مقالات خدمة RSS

الزيارات: 963 صورة

الجمعة 22 أيار 2015 - 12:00

بالصور: افتتاح مهرجان ربيع الشهادة الحادي عشر في كربلاء

شهد الصحن الحسيني الشريف عصر هذا اليوم الجمعة (3 شعبان 1436 هـ) الموافق لـ (22 أيار 2015م) انطلاق فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الحادي عشر تحت شعار: (الإمام الحسين عليه السلام) رحمة ربانية ودعوة إنسانية) تزامنا مع ذكرى ولادة الإمام الحسين عليه السلام) والأجوار المحمدية في شعبان الخير وبرعاية الأمانة العامة للعتبة الحسينية

آخر الأخبار

مؤسسة لشهداء يعتمد الجانب الإسلامي لزودة ليوفا
مجلس الوزراء يوجه بتأمين الطريق الدولي كمنع من بغداد في الحدود الأردنية
مجلس الوزراء يوجه بصرف مستحقات المقاتلين المتفجرة
البحري يتهم "محتالين لاداعش" بالسمي لوقت عليك
الموصل عبر توجيه اتهامات لتلوث العراقية
مجلس النواب يرفع جلسته في بعد غد الخميس
وزيرة كسوة تطلب لتجديد استجوابها في البرلمان والخير
يرفض
زراعة كربلاء تبدأ حملاتها لمحاربة مفعلة الحشرات التي
تسبب بساتين الفاكهة في المحافظة

الاقتصاد

إنَّ الهدف الأساس من تجربة ربيع الشهادة وحسب رأي ذوي الشأن والاختصاص هو رُفد المجتمع بصورة عامّة برافدٍ إنسانيّ يقترّب الجميع على طاولة واحدة هي الإنسانية التي اشتقت من كلمة إنسان بعيداً عن كلّ النزعات العرقية والمذهبية وغيرها من وليدات التفرقة.

فعلى مدار السّنوات الاثني عشر التي مضت من عمر مهرجان ربيع الشّهادة الثقافيّ شهد تغطية إعلامية كبيرة من قبل سلطة الإعلام وبشّتى صنوفه؛ المرئي والمقروء والمسموع وعلى مختلف المستويات المحليّة والعربية والأجنبية والعالمية ولعلّ السّبب وراء ذلك هو ما تركه هذا المهرجان من انطباع أكبر من كلمة إيجابية كونه بادرة إنسانية لِلْم الشّمل، ورصّ الصّف، وتوحيد الكلمة، وإعلاء وتقوية جبهة الاعتدال، فكان بحقّ ربيع الاعتدال، وربع الكلمة، وربع السّلام.

وفي هذه الصّفحات من مجلّة ربيع الشّهادة الفصلية نضع مجموعة من الأخبار التي تناولت فعاليات المهرجان أوّل بأوّل، جلسة تلو الأخرى حبّاً بصاحب المناسبة .

فشكراً جزيلاً لمن ساهم في نشر وإعلان وتغطية فعاليات هذا المهرجان الثقافيّ الإنسانيّ.

والحمد لله تعالى ربّ العالمين .

ALMADA PRESS

الرئيسية سياسة أمن اقتصاد في العمق ثقافة ومجتمع رياضة العالم الآن

البحث: أدخل كلمة البحث

التلازم 28 مارس 2017 - 18:24

إذاعة المدى مباشر

لنظف: تعلن إطفاء البئر 60 في حفل القيارة النفطي بمحافظة نينوى الشرطة الاتحادية : (داعش) يفقد السيطرة على عاصره في أبيض الموصل تمهيداً للتوغل البري .. عارات

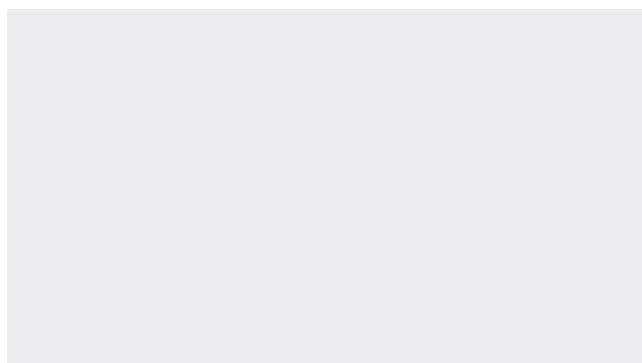
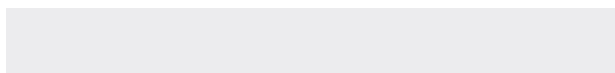
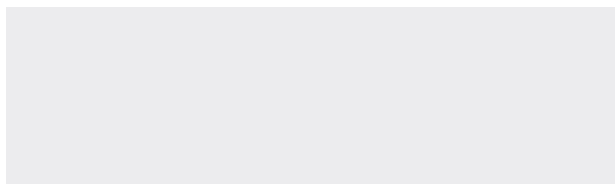
ثقافة ومجتمع

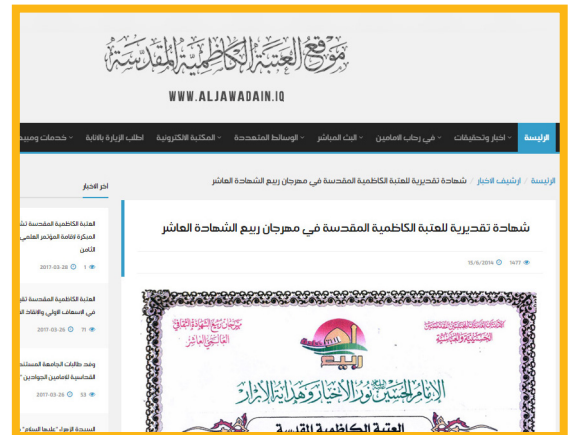
حمى النمط: 0 توصية

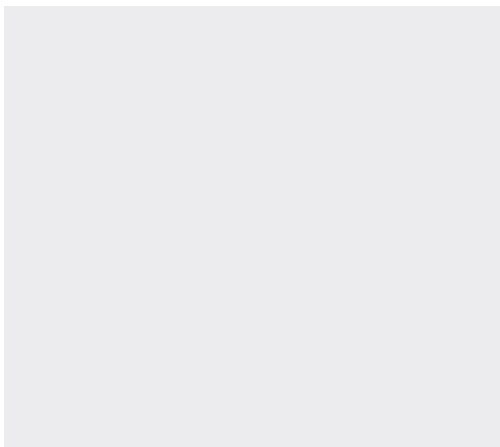
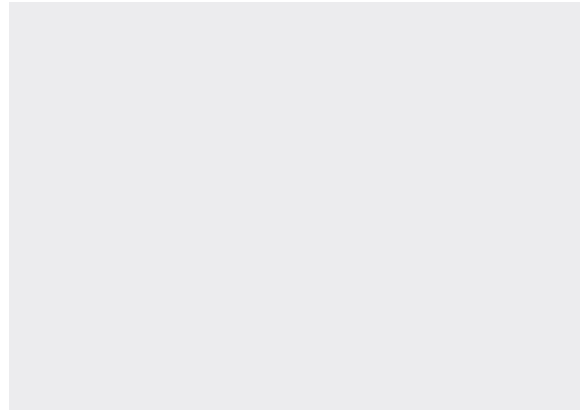
انطلاق مهرجان ربيع الشهادة في كربلاء وعالم من الهند يدعو السنة إلى زيارة الامام الحسين

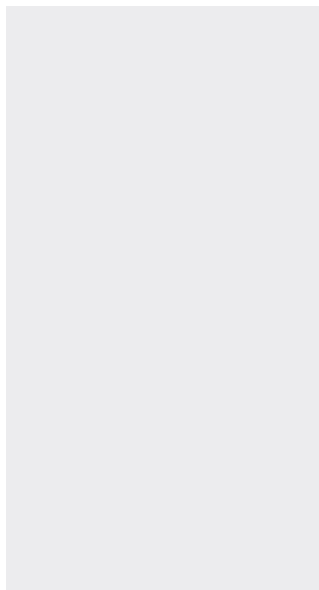
الكاتب: TT
المحرر: HH

15:28 تشكر لكم نواياكم ونهذ عن نوهف موقع وكالة
13:10 عراق والبلدان بخران صفوف عناصر تنظيم (داعش)
12:22 صدر أممي: القوات الأمنية بمساندة طائرات ال
11:56 وزارة النفط: تعلن إطفاء البئر 60 في حفل الق
21:40 الشرطة الاتحادية : (داعش) يفقد السيطرة على
21:29 تمهيداً للتوغل البري .. عارات جوية "مكثفة"
21:07 العمليات المشتركة تعلن اكتمال خطط المرحلة ا
20:50 جمودي يدعو لتحقيق شراكة اقتصادية واسعة
20:49 جدي يهدف من إقامة السبعاء الخطوط البح









وكالة أنباء براءثا
Buraitha News Agency

الرئيسية الأخبار المقالات التقارير دراسات الصفحة الدولية الصفحة الاقتصادية الصفحة الإسلامية الصفحة الرياضية سوريا - لبنان - فلسطين الصفحة الفكرية

عاجل : معلومات خاصة بوكالة أنباء براءثا: مجاميع مسلحة تستهدف شخصيات دينية وحشدية من أجل زيادة احتقان الساحة الشيعية

آخر الإضافات

مجموعة أسئلة عن الطهور المقدس يجيب عليها سماحة الشيخ جلال الدين الصفيير

علامات الطهور وضبط المحاور القيادية للأمة

مجموعة أسئلة عن الطهور المقدس يجيب عليها سماحة الشيخ جلال الدين الصفيير

القيادة والانقياد قبيل الطهور الشريف

مجموعة أسئلة عن الطهور المقدس يجيب عليها سماحة الشيخ جلال الدين الصفيير

في خطبة صلاة الجمعة الدينية في جامع براءثا الشيخ جلال الدين الصفيير يتحدث عن قصة فارون ومطبخاتها المعاصرة

الصفحة الإسلامية

بحضور ممثلي المرجعية ، اختتام فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي والعراق يتصدر قائمة البحوث الفائزة فيه

مهند آل كزار● 17:24:53 14-05-2016

وكالة أنباء براءثا ● كربلاء المقدسة



0 عصرية

0 Tweet

0 Share

اختتمت فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي الثاني عشر اليوم الجمعة 5 شعبان 1437 هـ الموافق 13 أيار 2016 ، بحضور الوفود المشاركة في المهرجان وشخصيات دينية وثقافية وأكاديمية ، فضلا

إذاعة العراق الحر

أخبار بالتفصيل وسائل متحركة

مكتبة مفتوحة

حزيران ١٣، ٢٠١٦

مكتبة مفتوحة

Share

Print

كربلاء: انطلاق فعاليات "مهرجان ربيع الشهادة" التاسع



كتابات في الميزان

مكتبات عربية متنوعة مسئلة

الصفحة الرئيسية مقالات قضية رأي عام مقالات أخبار وتقارير الموسوعات إصدارات أرسل مقالة للتعليق

البحث

مهرجان ربيع الشهادة الدولي الثقافي الخامس في عيون مشركيه

كتابات في الميزان

كربلاء المقدسة أحمد محمود شبان

مهرجان ربيع الشهادة الدولي الثقافي الخامس الذي افتتحه العبدان الحسينية والعلمانية المشهوران طيلة خمسة أيام كان قد شهد حضوراً كبيراً بالنسبة والنوع لعدد من الشخصيات العراقية والعربية والإسلامية شاركت وحضرت في فعالياته. موقع كتابات في الميزان أحدى المؤسسات الإعلامية التي تبنت فعالية فعاليات المهرجان رأت أن تقرأ الإمام الحسين عليه السلام في عيون العصور واستقطبت أرواح بعضهم من إمكانية نقل ثقافة الإمام الحسين إلى الأجيال وأولهم بالمهرجان فكانت لها هذه الحجة بين عيون العصور والمشاركين.

الدكتور محمد سعيد الطريحي مدير دائرة المعارف الإسلامية في الحشد قال منحة كربلاء وكيفية لغتها غبار الماضي عن أكاديبه قاتلاً كربلاء نقرع أبواب مستقبل وأبعد وشرق يستنهض تاريخها العريق وراثتها وثقافتها بعد عقود من الخطايا المراكمة من الظلم البائد وما هي اليوم نهض من جديد من خلال مهرجان ربيع الشهادة الدولي الخامس الذي تجدد قد استقطب عموماً كثرة من المفكرين والعلماء والقصوف من مختلف الإحصائيات العلمية والأكاديمية كل في مجال اختصاصه تناولوا قريباً من ربع الكرة الأرضية فعدد الدول المشاركة زاد (50) دولة وهذا عمل كبير بالبعد الواسع وقبلة كل مستنيرات نجاح المهرجان على المستوى العلمي والنشيط وقد كانت هناك العديد من المشاركات للقصوف حازت على إعجاب الحضور .

الطريحي وصف المهرجان بانظارة الفكرى حيث قال " اعتقد أن المهرجان نظارة فكرى ليس لكربلاء فقط بل للعراق وهي دليل على نهضة العراق وأنه بدأ يتعافى فهي الأرض زينة معرض الكتاب الدولي وكان الآلاف من الزائرين والمشاركين ومن مختلف الجهات والمستويات ويزود العرض بشعور جميل جداً يشعرون بالكتاب في كافة الإحصائيات منها الطفل والراة وكذا بلغات متعددة وهو جزء

كونوا احباراً

الفتا < اتصل بنا جميع الأخبار بحث

18:22:42 2017-01-15

18:22:42 2017-01-15

اجتماع موسع للجان مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي وعلان محاور المؤتمر



شقفا العراق- عقدت اللجنة التحضيرية لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي بنسخته الثالثة عشر اجتماعاً موسعاً ضم جميع رؤساء

31

ربيع الشهادة

الموقع الخاص بمهرجان ربيع الشهادة

rabee.alkafeel.net



صحيفة دورية تصدر عن اللجنة الإعلامية لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثالث عشر

التصوير

أحمد الحسيني
علي السعدي
عصام الموسوي
سامر الحسيني

التصميم و الإخراج الطباعي

حسين عقيل

هيئة التحرير

صباح نعيم الصافي
محمد رضا الأسدي
محمد يوسف الشّعدي
طارق الغاثمي
محمد الطالب
ضياء الأسدي

الإشراف العام

عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير

رضوان عبد الهادي السلامي

مدير التحرير

حيدر فائق الهنداوي